

onder de scanner

Symposium Medische Wereld op 22 april

de presentaties zeer concreet. Zo heet één van de onderwerpen “Arts in Nood: De dokter is op”. Ook dat is immers preventie: de gezondheid van de zorgverstrekkers waarborgen. ‘Burn-out’ is een van de pijnlijke kenmerken van onze soms loodzware samenleving en de zorgsector ontsnapt er niet aan. Wie het meest geëngageerd is, dreigt het eerst slachtoffer te zijn en engagement is – gelukkig – een kenmerk van velen werkzaam in onze zorg.

“Verder besparen op artsenlonen of mutualiteiten afschaffen?”

Traditiegetrouw sluit een debat met politieke inslag de voormiddag af. Senior-writer en gezondheidszorg-expert van De Standaard Guy Tegenbos en prof. Dimitri Aerden van het UZ Brussel leggen het vuur aan de schenen van sleutelfiguren in onze Belgische gezondheidszorg: minister Maggie De Block (natuurlijk), Jo De Cock van het RIZIV (vanzelfsprekend), Luc Van Gorp van de CM (uiteraard), Peter Degadt van Zorgnet-Icuro (nog net, in zijn laatste jaar als gedelegeerd bestuurder), Marc Moens van BVAS (evident) en gezondheidseconoom prof. Lieven Annemans van UGent (logischerwijs). Dat belooft dus – opnieuw – een pittig debat te worden, niet in het minst ook door de belangrijke thema’s die zullen worden aangekaart. Het thema “Verder besparen

op artsenlonen of mutualiteiten afschaffen?” koppelt al meteen twee supergevoelige onderwerpen. “Toekomst van de ziekenhuisnetwerken” is een tweede debatthema. Het is bekend dat minister De Block in België 25 ziekenhuisnetwerken wil creëren, maar er is bovenal nog veel onbekend. De Belgische ziekenhuizen zijn in elk geval intensief aan het netwerken geslagen, maar die oefening dreigt nogal theoretisch te worden doordat de financiering van die netwerken niet duidelijk is en valt ook moeilijk als een netwerk niet tot een doeltreffende governance-structuur komt. Weer een heet hangijzer dus. “Inperken patiëntvrijheid versus blijvende overconsumptie?”. Overconsumptie is natuurlijk niet enkel toe te schrijven aan de patiënt alleen, maar meerdere studies tonen aan dat die wel mee door de patiënt wordt gestimuleerd. De keuzevrijheid van de patiënt beperken, gaat echter in tegen de wet op de patiëntenrechten en staat haaks op het discours over *patient empowerment* – de patiënt zelf aan het stuur van zijn zorg. Krijgen we een gezondheidszorg van betere kwaliteit maar met minder service en dus meer ontevreden patiënten? Goed aan het symposium is dat voor het debat ook ruim tijd wordt uitgetrokken.

Agressie tegen artsen

In de namiddag vinden, geleid door Yves Desmet van Humo, drie sessies plaats die bijzonder actuele en moeilijke thema’s behandelen. “Agressie tegen artsen” is het eerste. Cijfers tonen aan dat de agres-

sie in onze samenleving toeneemt en ook de artsen dragen daar de sporen van. Dokters beveiligen de toegangsdeur en de wachtzaal van hun praktijk en dokters van wacht rijden met een taxi naar de patiënt thuis, de taxi wacht buiten tot ze terug zijn. Artsen en andere zorgverleners kiezen overwegend voor de job om bij te dragen tot het welzijn van anderen, maar wat als die anderen een gevaar betekenen? De “problematiek rusthuizen” is een ander pijnpunt van onze zorg vandaag en je hoort ouderen geregeld zeggen dat ze zich gestigmatiseerd voelen omdat ze doorlopend worden aangewezen als schuldig aan het failliet van de sociale zekerheid. Maar de realiteit is natuurlijk, zoals steeds, veel complexer en genuanceerder. De 3de sessie gaat over “15 jaar euthanasie, wat bij dementie?”. Het is wel duidelijk dat het symposium geen gevoelig onderwerp uit de weg gaat.

Op het einde van de dag wordt de “Beurs Medische Wereld 2017” uitgereikt. Van ons mogen dr. Ben De Brucker en zijn dynamische ploeg, die samen dit bijzonder interessante, relevante en terecht succesvolle symposium organiseren, echter ook een prijs krijgen. De finale waardering krijgen ze echter van het groeiend aantal aanwezigen.

De kans is groot dat het symposium al helemaal is uitverkocht, maar u kan het nog proberen via de site www.medischewereld.be. Accreditatie werd aangevraagd. 🍀

EDGARD EECKMAN